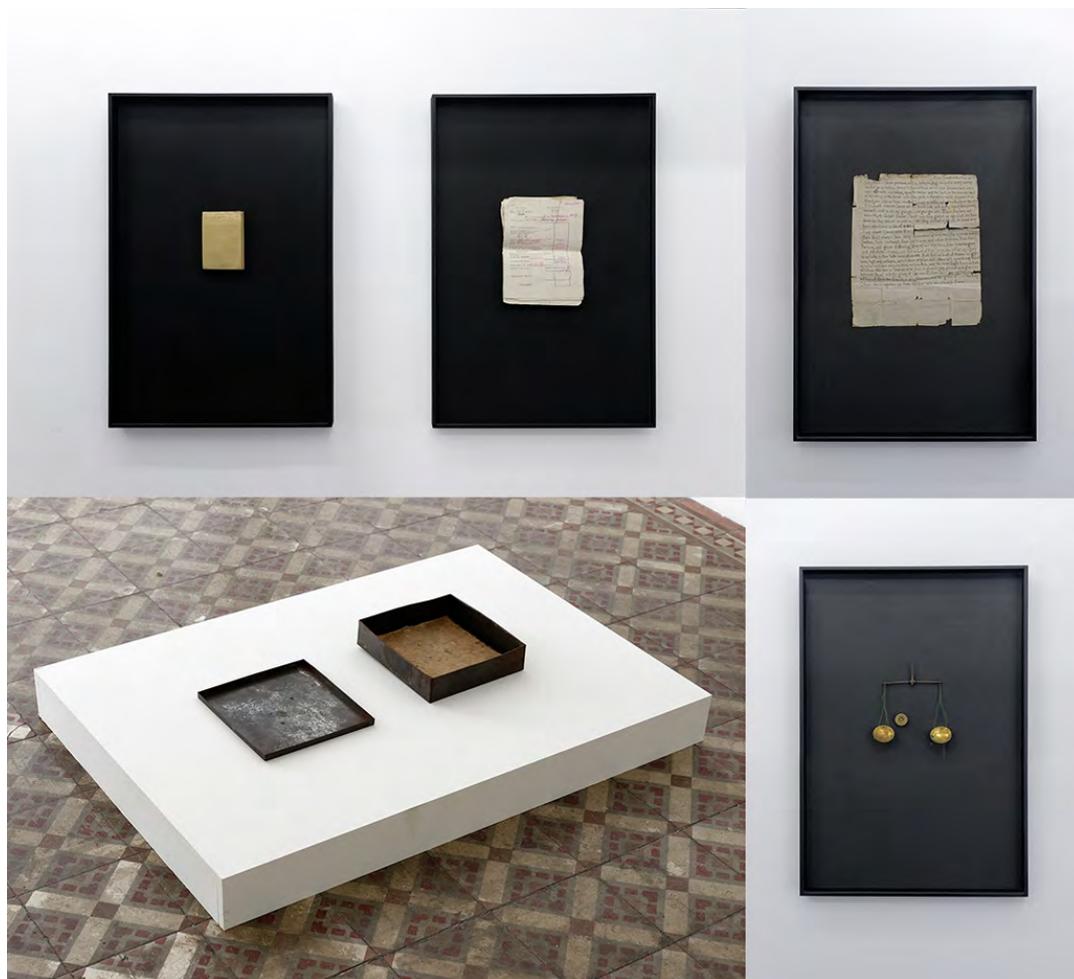




# ACQUISITIONS 2016

MATHIEU KLEYEBE ABONNENC



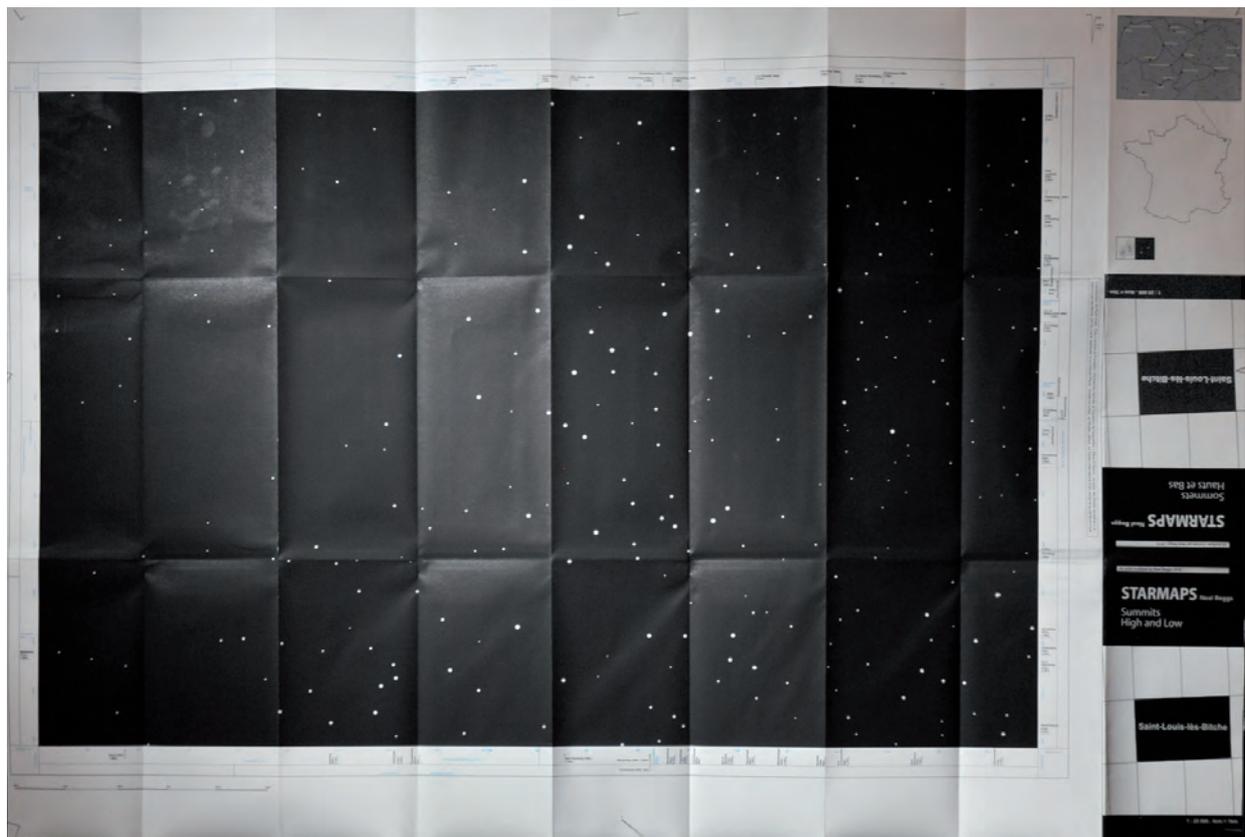
*Against All Firearms, Highway Robbers, Incendiaries,  
Witches and Evil Spirit [Contre toutes les armes à feu,  
voleurs des voies rapides, incendiaires, sorcières et  
esprits démoniaques], 2015*

4 cadres et 1 boîte de métal contenant des documents et objets appartenant à Joseph Bernes.

Work in progress.

Cadres : 71 x 47 x 3,5 cm chacun / boîte : 22 x 24 x 7 cm

NEAL BEGGS



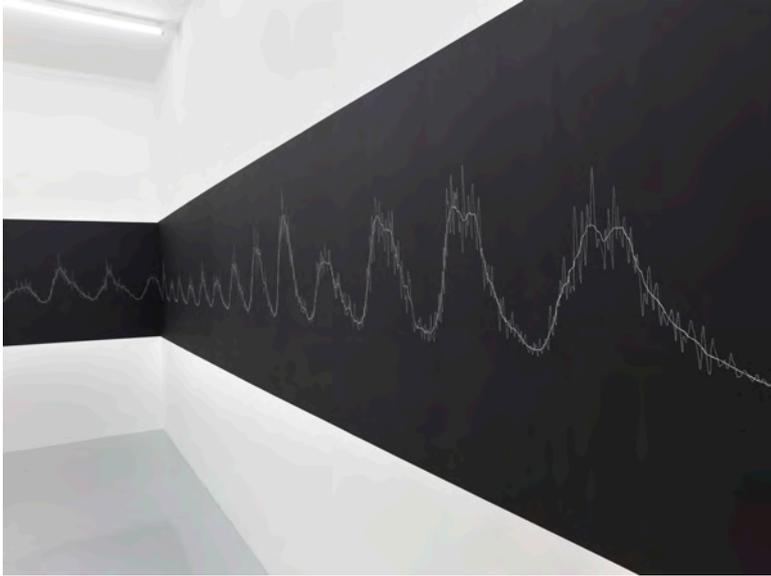
*Starmaps [Cartes d'étoile]*

*Sommets Hauts et Bas/Saint-Louis-Lès-Bitche, 2016*

Encre de Chine sur papier

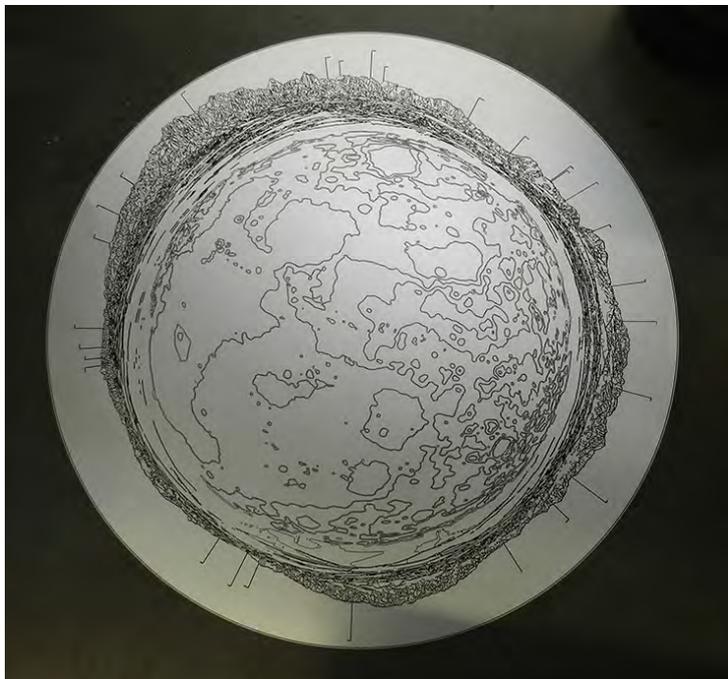
99,02 x 67,64 cm

BENOÎT BILLOTTE



*Ligne du Soleil, 2011*

Craie sur tableau noir  
Dimensions variables



*Terre creuse, 2015*

Projection lumineuse  
Dimensions variables

MONICA BONVICINI



*Desire [Désir], 2010*

Impression sur papier 64 x 80 cm



*Knotted [Noué], 2005*

Chaine en métal et caoutchouc

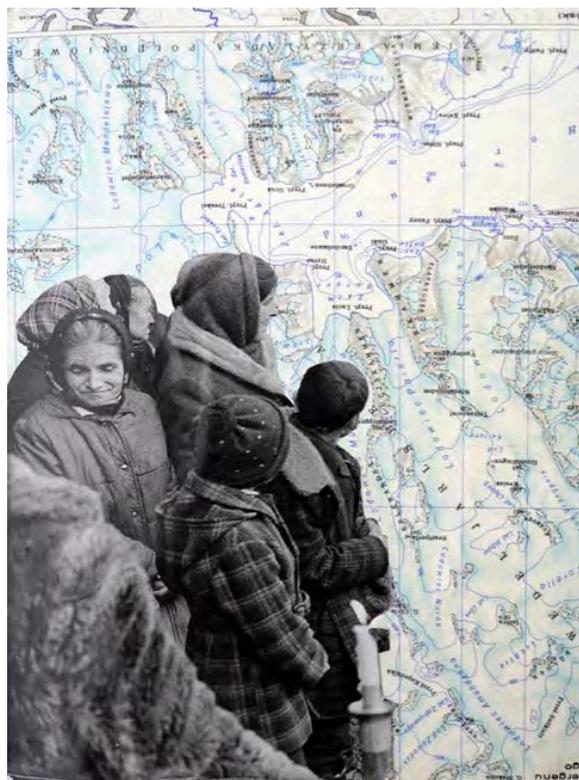
25 cm environ

EMMA DAJSKA



*Peak [Pic]*

2 impressions numériques sur papier  
14,8 x 19,5 cm chacun



*Map n°10 [Carte n°10], 2009-2012*

Collage papier  
14,8 x 21,0 cm

*Map n°11 [Carte n°11], 2009-2012*

Collage papier  
18,7 x 25 cm

JULIEN DISCRIT



*Inframince (Mont-Blanc), 2007*

Verre acrylique, stèle lumineuse

30 x 20 x 129 cm

Edition 4/5



*Terrae incognitae -Arounani-, -Haute-Mana- et -Inini-, 2015*

3 cartes découpées

80 x 80 cm chacune

Edition 4/5

*DANIÈLE HUILLET & JEAN-MARIE STRAUB*



*Lothringen! [Lorraine !], 1994*

Vidéo sonore, couleur

22'08''

DOROTHY IANNONE



*In the East my Pleasure Lies*  
*[Dans l'Est mon plaisir ment], 2013*

Impression couleur

54 x 65 cm

JOSEPHINE KAEPELIN



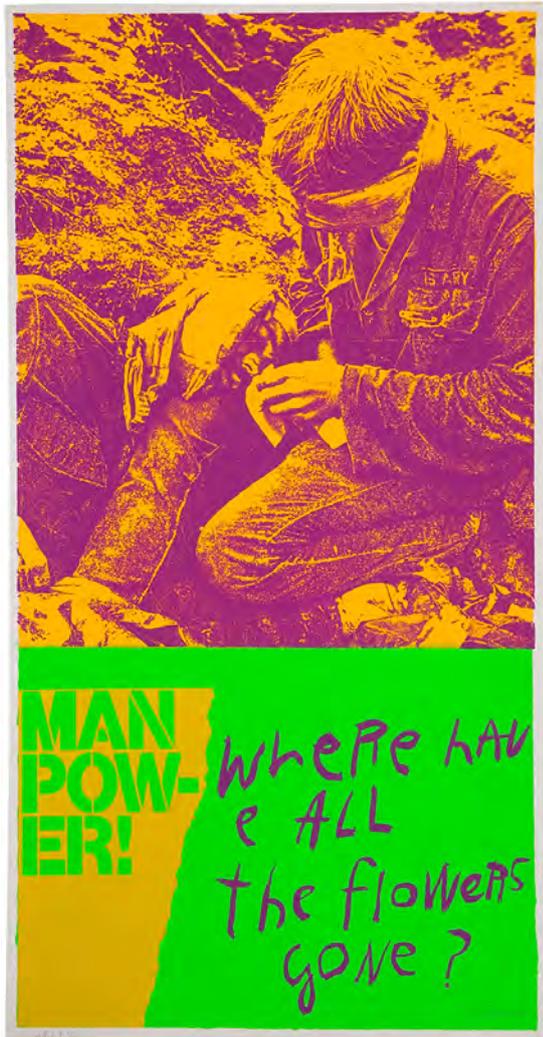
*Billboard posters [Posters pour panneaux d'affichage], 2015*

Oeuvre protocolaire : affichage

Dimensions variables



CORITA KENT



*Manflowers [Homme-fleurs],  
1969*

Sérigraphie  
30 x 58,5 cm



*Moonflowers [Lune-fleurs],  
1969*

Sérigraphie  
30 x 58,5 cm

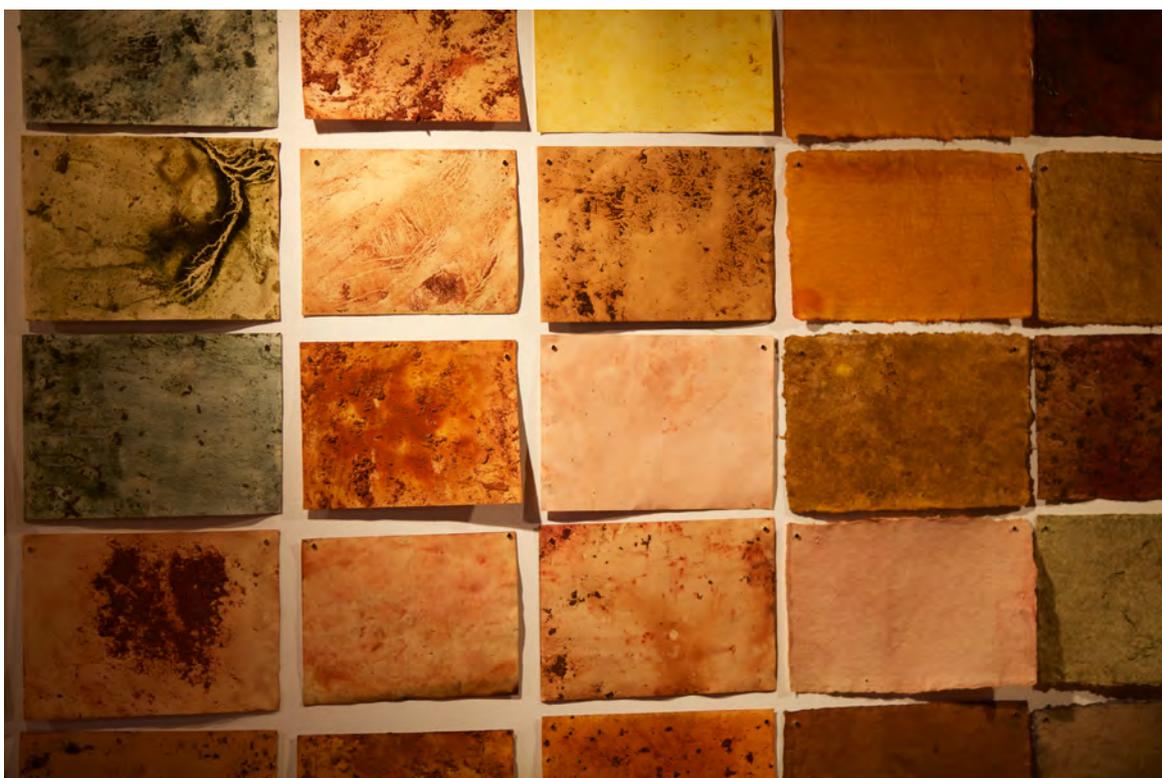


SUSANA MEJIA



*Color Amazonia, Album de photographies, 2013*

Album en couverture toilée composé de 12 photographies du projet "Color Amazonia"



*Cudi II, Cúrcuma II, Huitillo II, Llorón I, Llorón II,  
Palo Brasil I, Achiote I, Achiote II, Chontaduro I,  
Huitillo I-1, Chokanary I, Chokanary II, Huitillo I,  
Cudi I, Cúrcuma I, 2013*

Fibre papier

38 x 24 et 78 x 53 cm

MARIANNE MISPELAËRE



*No man's land, 2014-2016*

4 photographies noir et blanc + performance

120 x 80 cm chacune



*Rencontre séparation, 2014*

Performance de l'artiste

Durée variable

MARTA ROSLER



*«Hooded Captives», Bringing the War Home : House Beautiful, [«Prisonniers cagoulés», rapporter la guerre chez soi : maison dorée], 2005*

Impression couleur

51 x 41 cm

KATRIN STRÖBEL



*World Wide Praying Directions*

*[Directions de la prière], 2007* Peinture au sol

Dimensions variables



*Pole [Pôle], 2008*

Peinture au sol

Dimensions variables

IGNACIO URIARTE



*Crumpled and Flattened [Froissé et aplati], 2011*

Installation papier

Dimensions variables

LOIS WEINBERGER



*External Areas, [Espaces extérieurs], depuis 1988*

Dessins sur carte topographique de la Basse-Autriche, photos, notes, collage  
60 x 87 cm

LOIS WEINBERGER



*Es Ist Was Es (Nicht)Ist, Haslach 79/80 [C'est ce que ce (n'est pas), Haslach 79/80], 1979-1980*

Photographie noir et blanc anotée

25,5 x 9 cm



*Burning and Walking : Salzburg Festival Summer [Brûler et marcher : Festival d'été de Salzburg], 1993*

Photographie noir et blanc  
46 x 55,5 cm