



ACQUISITIONS 2013

COMITÉ TECHNIQUE 2013

Œuvres proposées au Conseil d'Administration pour les acquisitions 2013

ARTISTES	TITRES
SAID ATABEKOV	<i>Battle for the square 1, 2009</i> Vidéo. Ed. 2/6
KADER ATTIA	<i>Résister c'est rester invisible, 2011</i> Écriture à la craie blanche
TAYSIR BATNIJI	<i>Comme de l'eau, 2008</i> Performance
URSULA BIEMANN	<i>Performing the Border, 1999</i> Essai vidéo, 45 mn <i>Writing desire (Écriture du désir), 2000</i> Essai vidéo, 25 mn <i>Remote Sensing (Télédétection), 2001</i> Essai vidéo, 53 mn <i>Europlex, 2003 – Codirigé par Angela Sander</i> Essai vidéo, 20 mn <i>Deep Water, 2013</i> Essai vidéo, 9 mn
GETA BRATESCU	<i>The Hand of my Body, 1977</i> Film 8mm transféré sur DVD, Format 4:3, 07:30 mn, N&B Edition 3/5 + 2 AP <i>The Studio, 1978</i> Film 8mm transféré sur DVD, Format 4:3, 17:45 mn, N&B Edition 3/5 + 2 AP <i>The Crazy Line, 2012</i> Boîte en bois, et dessin sur papier, 400 x 5 cm, unique
MARTA CARADEC	<i>Metz en Algérie 2, 2013</i> Gouache, 75,5 x 55 cm <i>Metz en Algérie 3, 2013</i> Gouache, 75,5 x 55 cm
FILIP CENEK	<i>Untitled (Travelling through Fog), 2010/2013</i> Pièce unique
ESTHER FERRER	<i>Parcourir un carré dans toutes les formes possibles, 1987</i> Installation, dimensions variables
DOMINIQUE GHESQUIÈRE	<i>Écume, 2013</i> Peinture, œuvre à réaliser à partir d'un protocole, dimensions variables, surface minimum 65m ²
CLAIRE MOREL	<i>33 hab/m2 (ou X hab/m2), 2013</i> Dimensions variables, papiers imprimés

ARTISTES	TITRES
HWAYEON NAM	<i>Dimensions variables, 2013</i> Textes et performances. Ed 1/3
OTOBONG NKANGA	<i>Taste of a Stone, 2010</i> Installation, pierres calcaires, table en bois
KATIE PATERSON	<i>Inside this Desert Lies the Tiniest Grain of Sand, 2010</i> Photographie gelatino-argentique, 120 x 180 cm <i>All Dead Stars, 2010</i> édition de 100
KIRSTEN PIEROTH	<i>Weltkarte, 2003</i> 2 impressions encre. 132 x 216 cm chacune Ed de 3 + 1 AP
TRACEY ROSE	<i>The Black Paintings : Dead White Man, 2012</i> Vidéo couleur et son stéréo 12:09 mn Ed 1/3 + 1AP <i>Lucie's Fur Version, Adam & Yves, 2003</i> Photo couleur 82 x 82. Ed 3/8
MARY ELLEN STROM / ANN CARLSON	<i>Four Parallel Lines, 2007</i> Vidéo, 5:20 mn. Ed 5/5
JOELLE TUERLINCKX	AREA , 1995 Bande autocollante sur le sol Dimensions variables selon l'espace
MONA VATAMANU / FLORIN TUDOR	<i>Horizon, 2011-2012</i> Ligne découpée dans une carte d'Afrique édition illimitée d'une pièce unique
DIVERS MULTIPLES D'ARTISTES DE LA COLLECTION	<i>Ceal Floyer</i> <i>Hadjithomas/Joreige</i> <i>Marine Hugonnier</i> <i>Boite archives Guerrilla Girls</i>
DAVID BROGNON / STÉPHANIE ROLLIN	<i>Attempt of Redemption, 2012-2013</i> Vidéo couleur, muet, 11mn 10s, Ed 2/3 Production au Centre de détention d'Écrouves

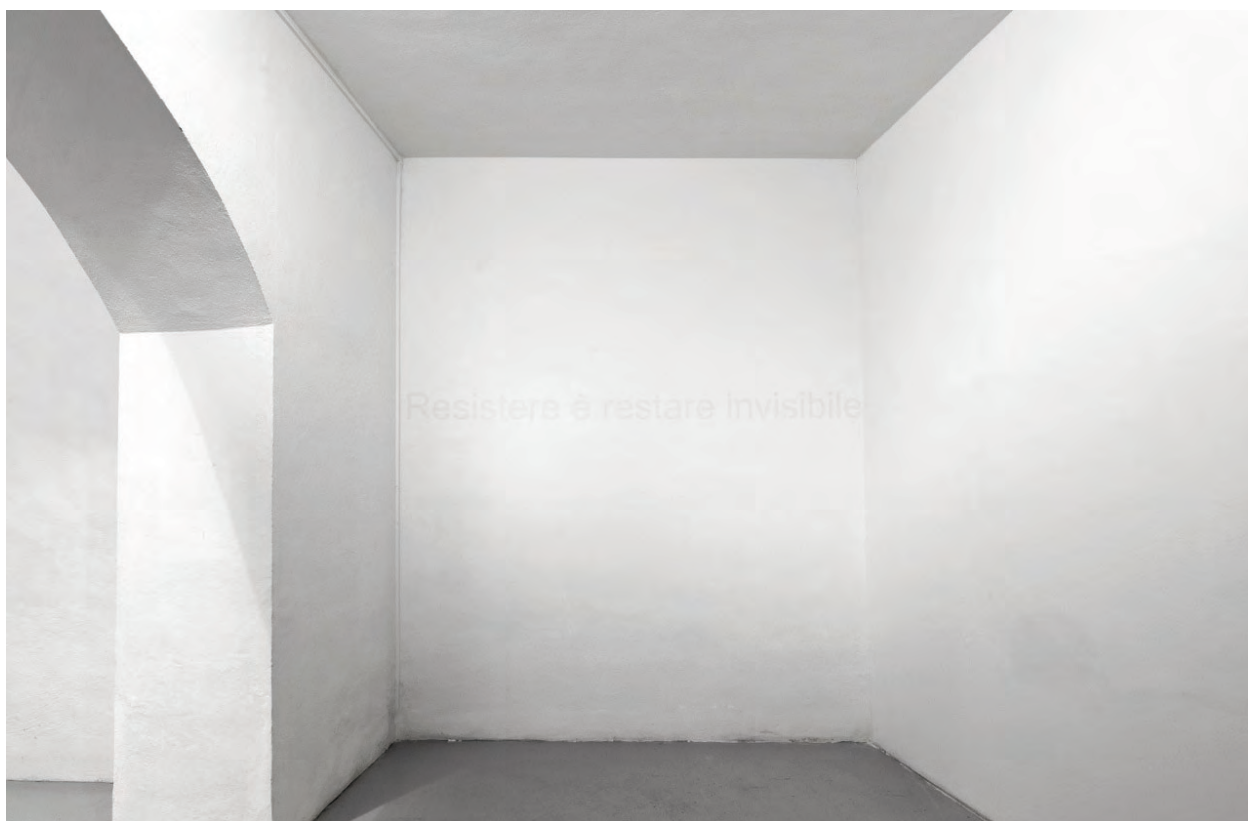
SAID ATABEKOV



Battle for the square 1, 2009

video 4'15''

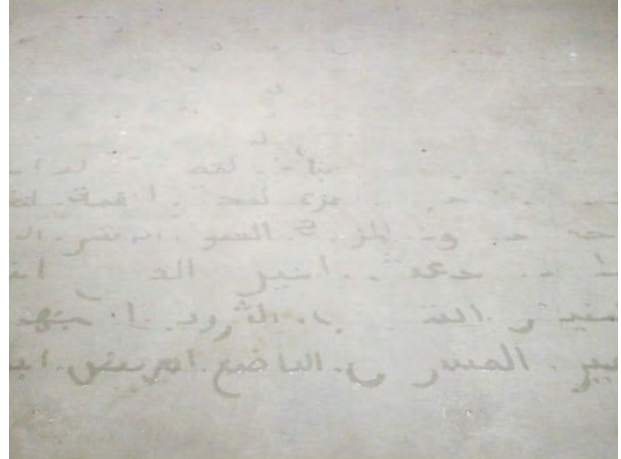
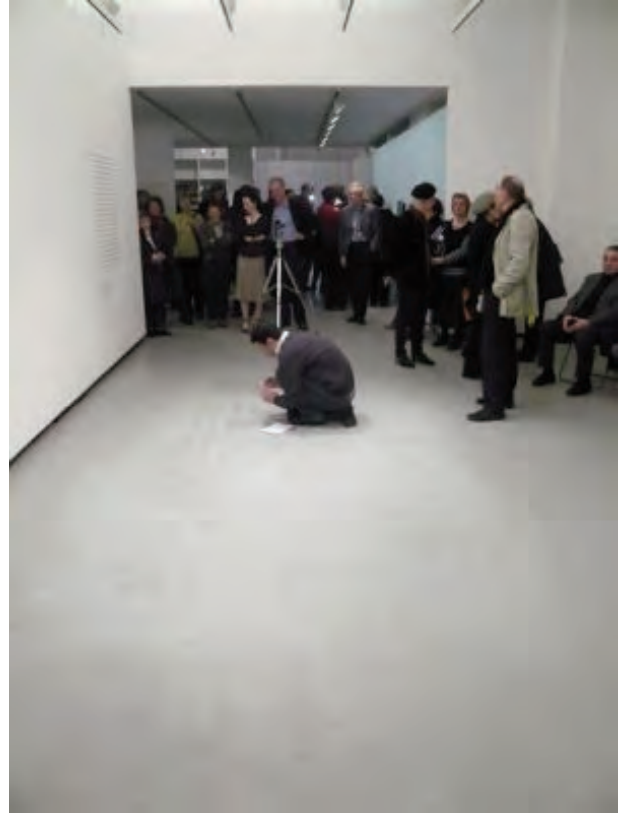
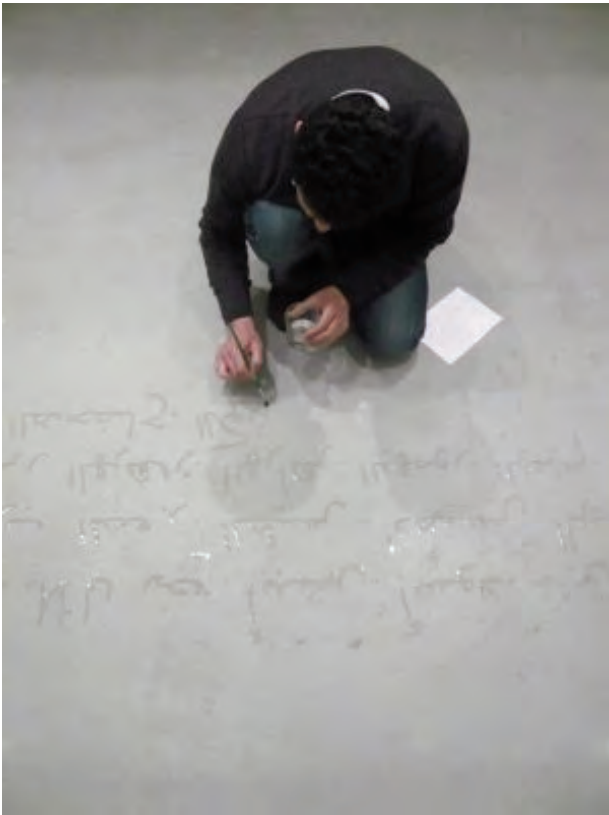
KADER ATTIA



Résister c'est rester invisible, 2011

Écriture à la craie blanche

TAYSIR BATNIJI



Comme de l'eau, 2008

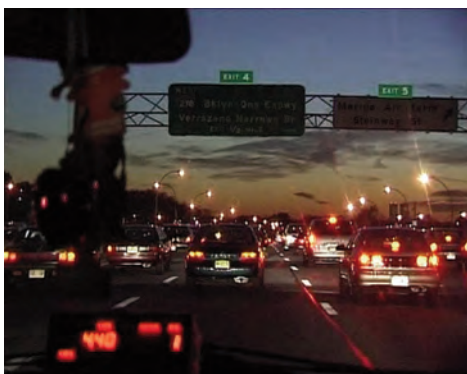
Performance.

Exposition *Water: Misery and Delight* à IFA galerie, Stuttgart en 2008.

URSULA BIEMANN



Performing the Border, 1999 / Essai vidéo, 45 mn

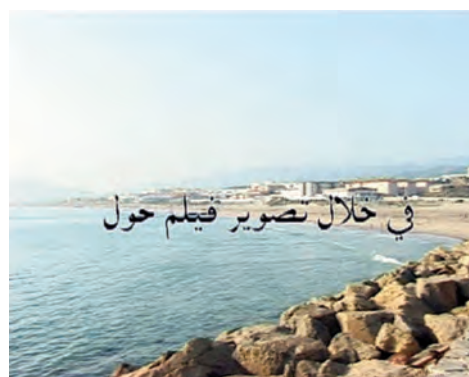


Writing desire (Écriture du désir), 2000 / Essai vidéo, 25 mn

URSULA BIEMANN

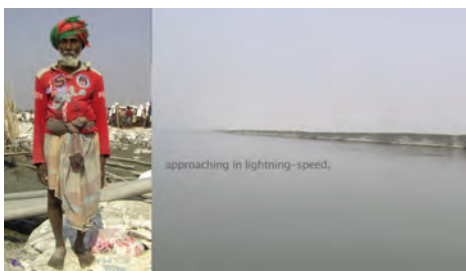


Remote Sensing (Téledétection), 2001 / Essai vidéo, 53 mn



Europlex, 2003 - Codirigé par Angela Sander / Essai vidéo, 20 mn

URSULA BIEMANN



Deep Weather, 2013 / Essai vidéo, 9 mn

GETA BRĂTESCU



The Hand of My Body, 1977

Film 8mm transféré sur DVD, Format 4:3, 7'30'', N&B.

Vue de l'exposition *Geta Bratescu* 2013 au Musac, Léon (ES)

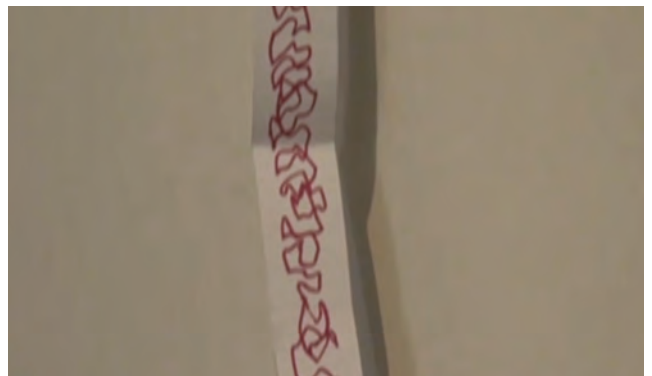
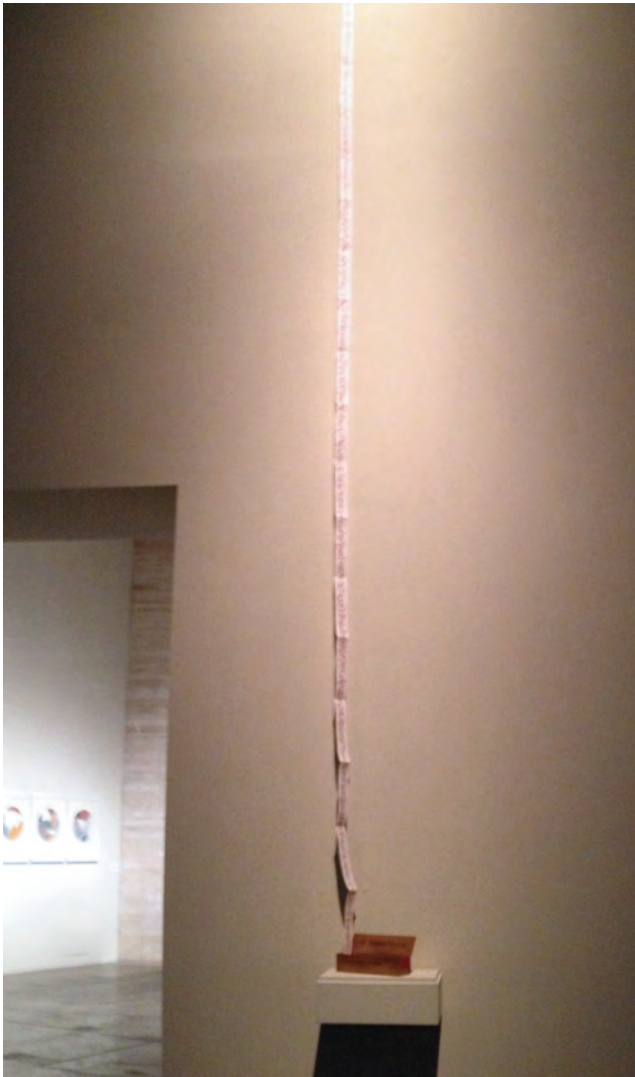
GETA BRĂTESCU



The Studio, 1978

Film 8mm transféré sur DVD, Format 4:3, 17:45mn, N/B

GETA BRĂTESCU

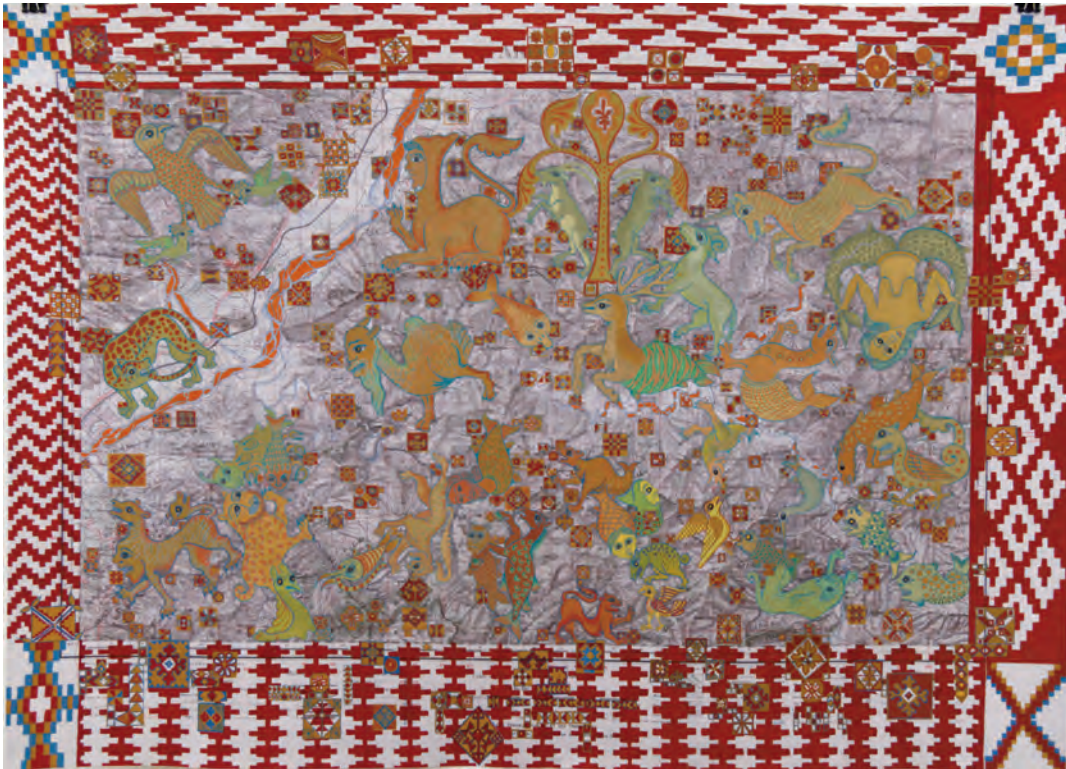


The Crazy Line, 2012

Boîte en bois, et dessin sur papier, 400 x 5 cm, unique

Vue de l'exposition *Geta Bratescu* 2013 au Musac, Léon (ES)

MARTA CARADEC



Metz en Algérie 2, 2013

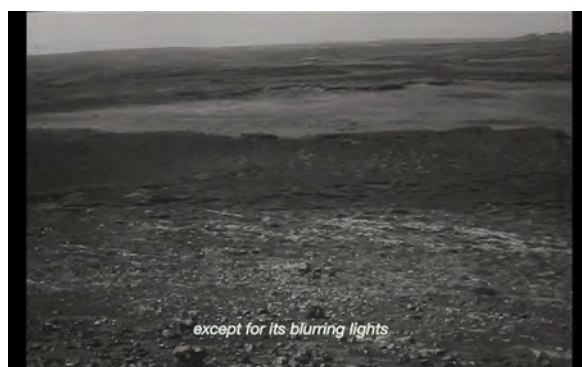
Gouache, 75,5 x 55 cm



Metz en Algérie 3, 2013

Gouache, 75,5 x 55 cm

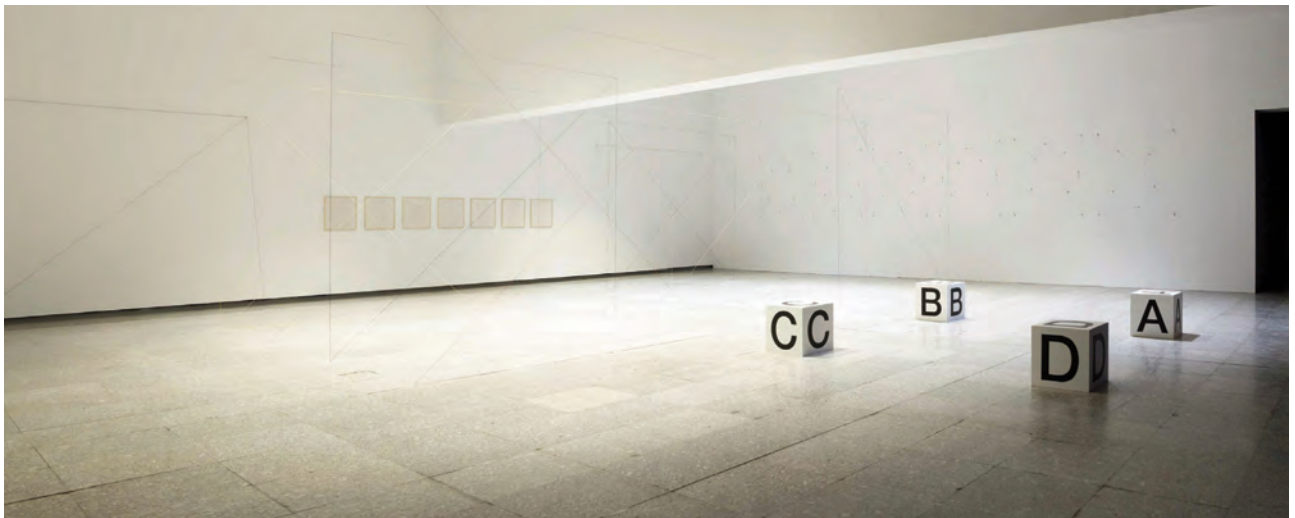
FILIP CENEK



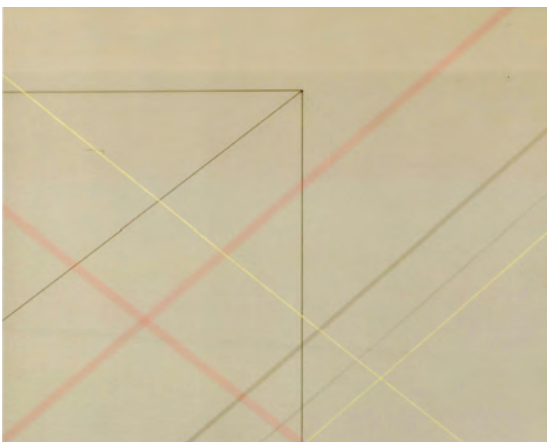
Untitled (Travelling through Fog), 2010/2013

Deux projecteurs de diapositives et les diapositives originales. Pièce unique.

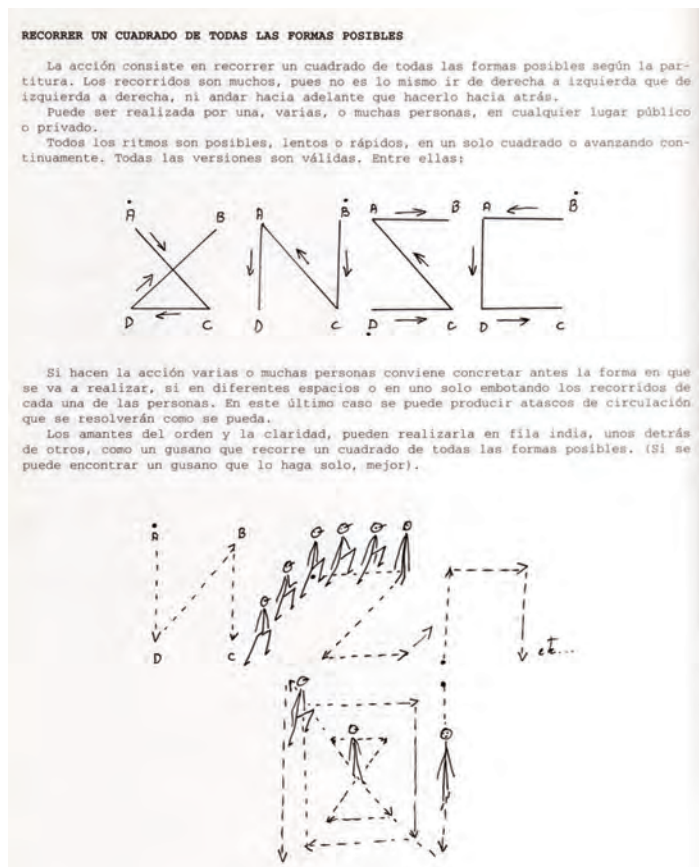
ESTHER FERRER



Détail de l'installation



Détail des fils de l'installation



Script de la performance / version en español

Parcourir un carré dans toutes les formes possibles, 1987.

Vue de l'installation, ARTIUM, Vittoria-Gasteiz (2011).

DOMINIQUE GHESQUIERE

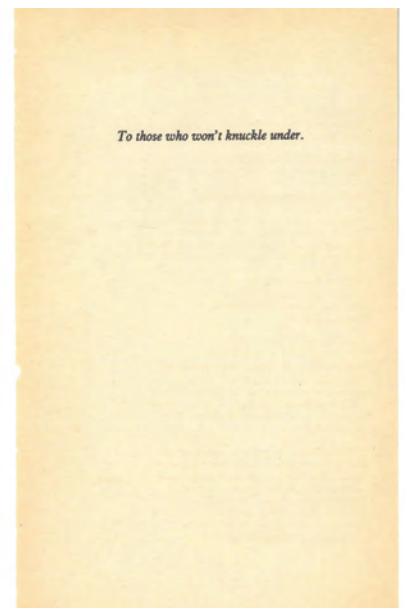


Écume, 2013

Peinture, œuvre à réaliser à partir d'un protocole, dimensions variables, surface minimum 65m².
Vues de l'exposition Terre de profondeur, 2013

Production : Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière. Photo : Aurélien Mole

CLAIRE MOREL

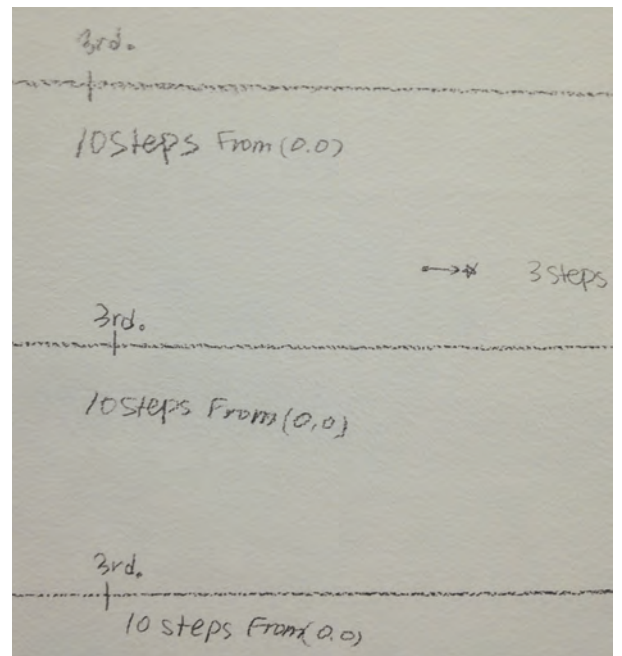


33 hab/m2, 2013

Installation. Dimensions variables, papiers imprimés

Vues de l'exposition *Et si ce monde vous déplaît*, Nov 2013 - Fév 2014, Frac Lorraine. Photos : E. Chenal

HWAYEON NAM



Dimensions variables, 2013

Textes et performances.

OTOBONG NKANGA



Taste of a Stone, 2010

Installation, pierres calcaires, table en bois.

Vues de l'exposition 'Make yourself at home' en 2010 à la Kunsthøi Charlottenbourg, Copenhague, Danemark

KATIE PATERSON



Inside this Desert Lies the Tiniest Grain of Sand, 2010

Photographie gelatino-argentique, 120x180cm



All Dead Stars, 2010

édition de 100

KIRSTEN PIEROTH



WELTKARTE, 2003

2 impressions encre. 132 x 216 cm chacune

TRACEY ROSE



The Black Paintings : Dead White Man, 2012

Vidéo couleur et son stéréo 12.9 mn

Vue de l'exposition *Tracey Rose*, 2013, Galerie Dan Gunn, Berlin



*Lucie's Fur Version,
Adam & Yves, 2003*

Photo couleur 82 x 82. Ed 3/8

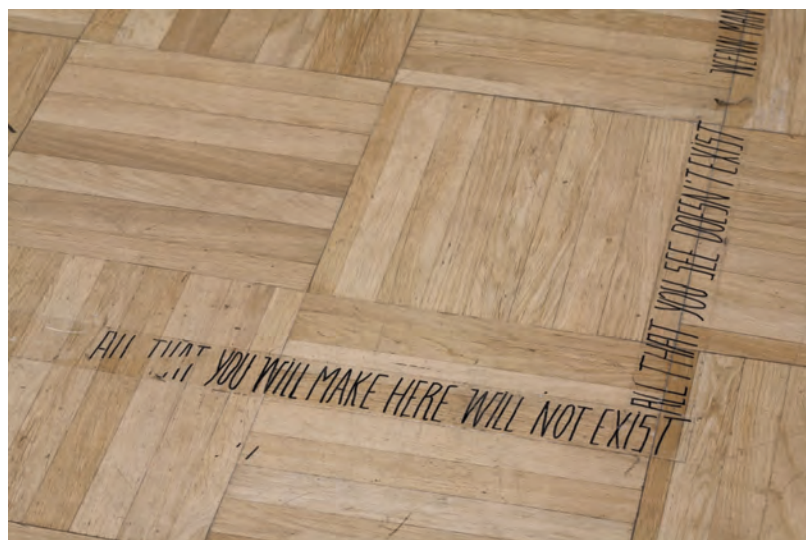
MARY ELLEN STROM / ANN CARLSON



Four parallel Lines, 2007

Vidéo, 5'20mn

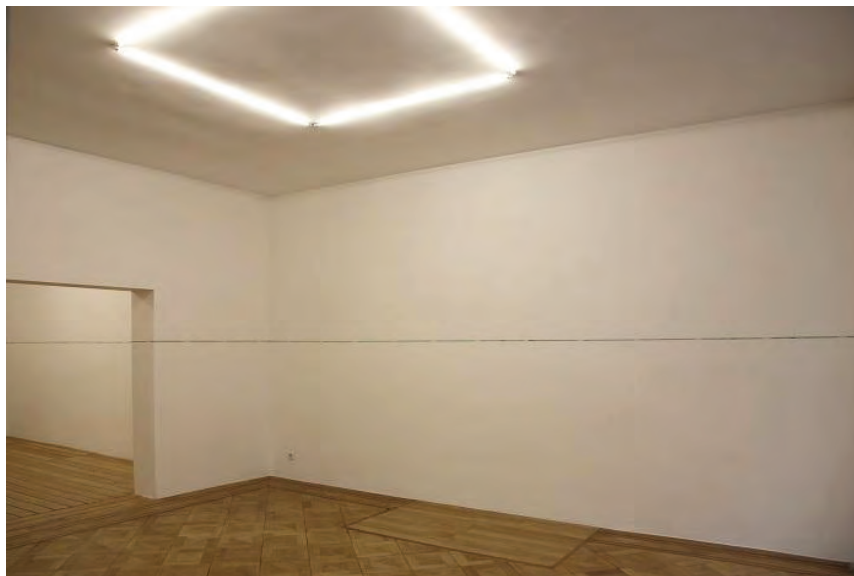
JOËLLE TUERLINCKX



AREA, 1995

Bande autocollante sur le sol. Dimensions variables selon l'espace

MONA VATAMANU & FLORIN TUDOR



Horizon, 2011-2012

Ligne découpée dans une carte d'Afrique

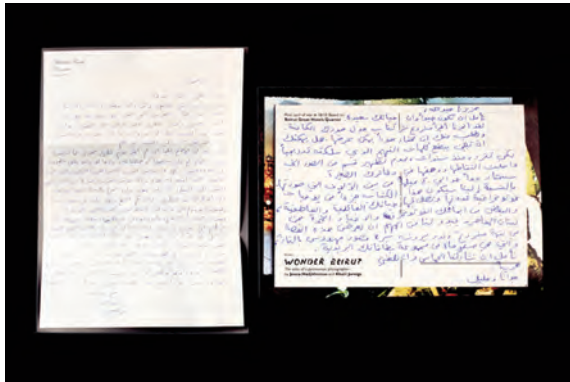
Vues de la galerie D+T Project Brussels, 2012



CEAL FLOYER, *Corner*, 2009
Impression jet d'encre signée & numérotée au recto



MARINE HUGONNIER
The sky the night we walked on the moon, 2013
Impression jet d'encre, signée & numérotée au verso



JOANA HADJITHOMAS ET KHALIL JOREIGE
Images Latentes / Journal d'un photographe, 2010
Livre de 1 312 pages publié en tirage limité



GUERRILLA GIRLS
le "f" mot - le féminisme, 1985/2012
89 affiches en coffret

