



# ACQUISITIONS 2010

## COMITÉ TECHNIQUE 2010

Œuvres proposées au Conseil d'Administration pour les acquisitions 2010

ARTISTES	TITRES
PIERRETTE BLOCH	<p><i>Ligne de crin, 1989</i> Crin et fil de nylon, 85 cm</p> <p><i>Ligne de crin, 1988</i> Crin et fil de nylon, 217 cm</p>
YONA FRIEDMAN	<p><i>Prototype improvisé de type « nuage », 2009</i> Installation de fil d'aluminium. Dimension variable. Certificat d'authenticité et manuel de réalisation</p>
TAMAR GUIMARÃES	<p><i>A Man Called LOVE, 2008-2009</i> Projection de diapositives avec voix off en anglais Et traduction sous-titrée en français Durée : 20 minutes</p>
CRISTINA LUCAS	<p><i>Habla, 2008</i> Vidéo Master HD. Durée : 7 minutes. Edition 4/5</p>
FUJIKO NAKAYA	<p><i>Fog Sculpture</i> Commande destinée à une installation permanente au Vent des forêts, été 2011</p>
EWA PARTUM	<p><i>Active Poetry, Poem by Ewa, 1971/73</i> Vidéo, durée 5'43''</p> <p><i>Change. My problem is a problem of a woman, 1979</i> Vidéo couleur, son, durée 5'47''</p>
HITO STEYERL	<p><i>November, 2004</i> Vidéo sur Digi-Beta. Edition de 20 Durée : 25 minutes</p>
ALIA SYED	<p><i>Priya, 2007-2008</i> Film 16mm, transféré sur DVD Durée : 11'30''</p>
IGNACIO URIARTE	<p><i>The A-4 cycle, 2004</i> Feuilles de papier A4 roulées Dimension variable</p>

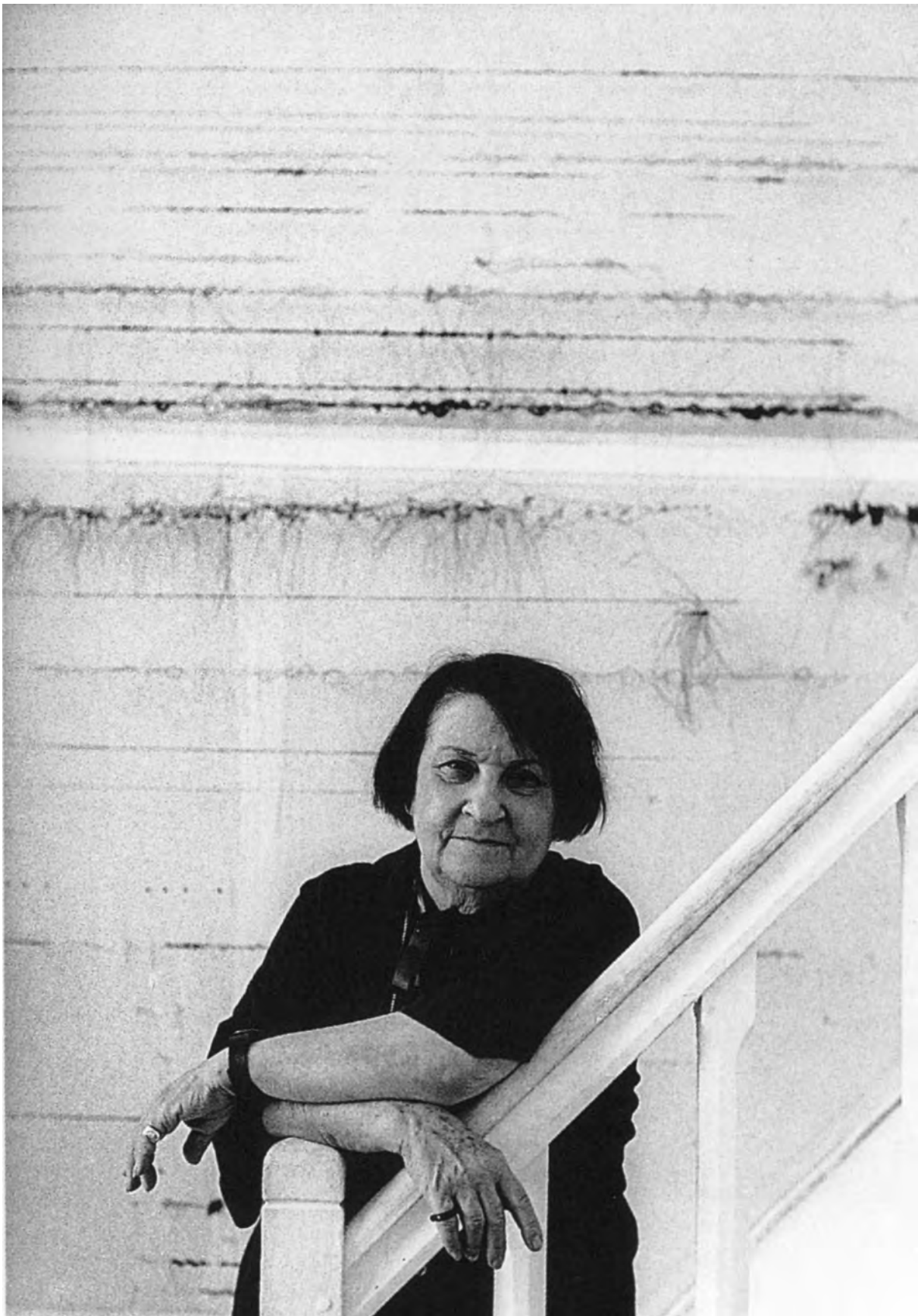
PIERRETTE BLOCH



*Ligne de crin* (détails)

Crin et fil de nylon, dimensions variables.

PIERRETTE BLOCH



*Pierrette Bloch et ses « lignes de crin »*  
© Olivier Garros

YONA FRIEDMAN



***Prototype improvisé de type « nuage », 2009***

Installation à dimension variable à partir de fil d'aluminium

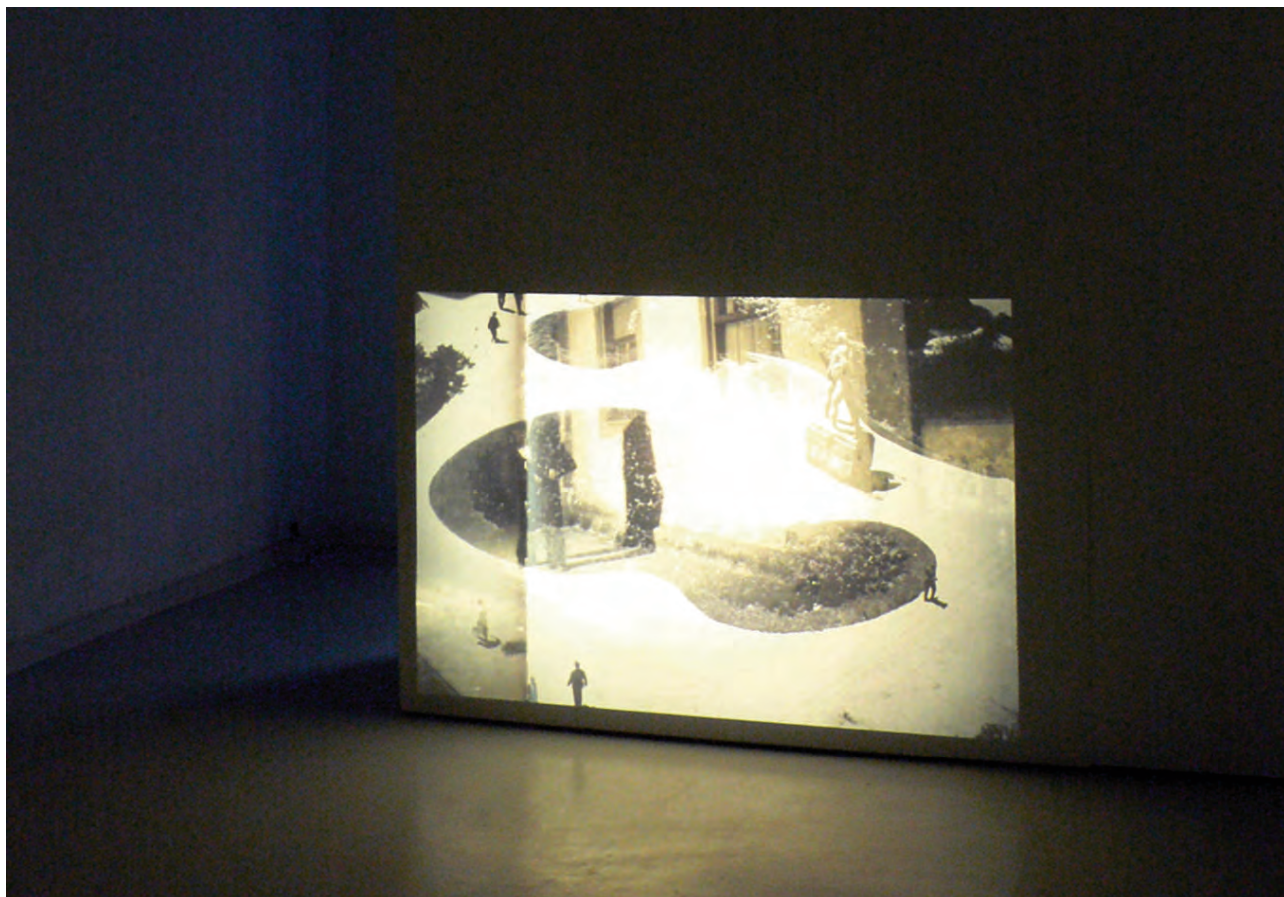
—

Vue de l'exposition *La création*, Yona Friedman

4 octobre 2009 - 31 janvier 2010, Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme

Photos : O.H. Dancy © Y. Friedman

TAMAR GUIMARÃES



***A Man Called LOVE, 2008-2009***

Projection de diapositives avec voix off en anglais

Et traduction sous-titrée en français

Durée : 20 minutes

Édition de 5 + 2AP (1/5)

CRISTINA LUCAS



*Habla, 2008*

Vidéo Master HD

Durée : 7 minutes

Edition 4/5

FUJIKO NAKAYA



### *Fog Sculpture*

Commande destinée à une installation permanente au Vent des forêts, été 2011

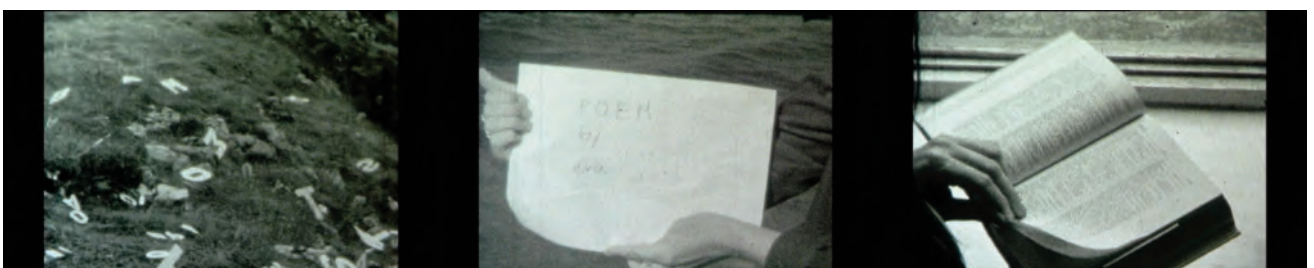
—

Vues de l'installation *Fog Sculpture* #94926

présentée au Sculpture Garden, National Gallery of Australia, Canberra, 1983



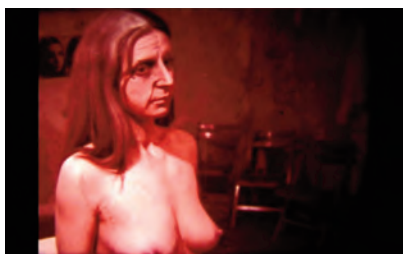
EWA PARTUM



*Active poetry, Poem by Ewa, 1971/73*

Vidéo, durée 5'43''

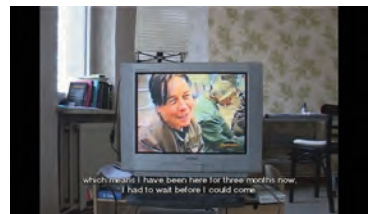
EWA PARTUM



*Change. My problem is a problem of a woman, 1979*

Vidéo couleur, son, durée 5'47''

HITO STEYERL

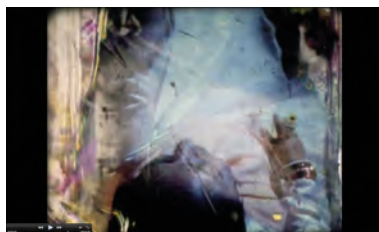
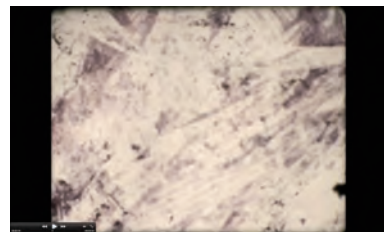
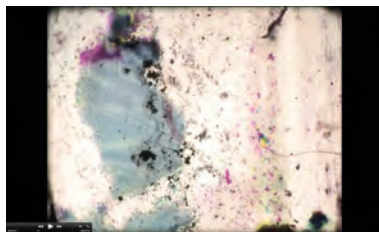
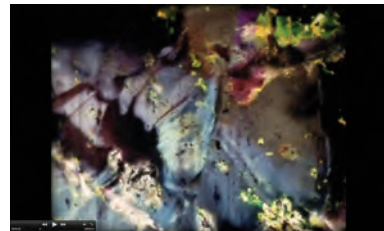


*November, 2004*

Vidéo sur Digi-Beta. Durée : 25 minutes

Édition 5/20

ALIA SYED

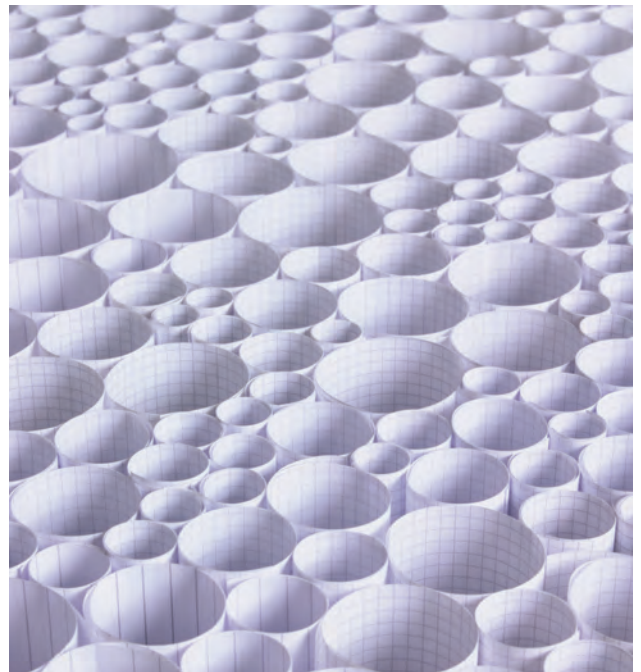
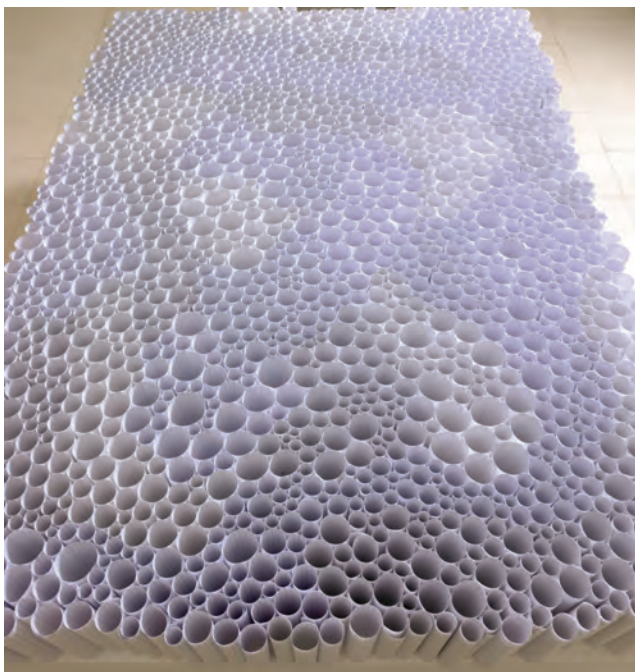


*Priya, 2007-2008*

Film 16mm, transféré sur DVD  
Durée : 11'30''

Édition 2/3

IGNACIO URIARTE



*The A-4 cycle, 2004*

Feuilles de papier A4 roulées. Dimension variable

—

Vues de l'exposition *Drawing time, le temps du dessin.*

Mai-Août 2010, Galeries Poirel, Nancy. Photos : Rémi Villaggi